



Kosten:

Es fallen die Unterrichtskosten für eine Unterrichtseinheit á 45 Minuten im Monat gemäß der Entgeltordnung der Jugendmusik- & Kunstschule Backnang an. Die weiteren Unterrichtskosten werden durch das Land Baden-Württemberg, den Förderverein der Jugendmusik- und Kunstschule Backnang, die Riebesam-Stiftung, die Kommunen und andere Spender getragen. Die Stipendienzahl in der SVA ist auf maximal fünf Plätze im Jahr begrenzt. Entsprechend ist auch die Anzahl der Plätze in der Begabtenförderung limitiert.

Die Leistungsförderung an der Jugendmusik- & Kunstschule Backnang

Begabtenförderung und Studienvorbereitende Ausbildung



Information:

Jugendmusik- & Kunstschule Backnang
Petrus-Jacobi-Weg 7, 71522 Backnang
Tel: 07191 894-460; Fax: 07191 894-105
jugendmusikschule@backnang.de; www.backnang.de



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Die Jugendmusik- & Kunstschule Backnang fördert regelmäßig Kinder und Jugendliche, die sich im besonderen Maße durch Begabung, Fleiß, Engagement und Interesse für die Musik auszeichnen. Das Programm der Leistungsförderung verfügt über eine begrenzte Anzahl an Plätzen und gliedert sich in zwei Stufen.

Stufe 1: Begabtenförderung

Mit Aufnahme in die Begabtenförderung erhalten die Schülerinnen und Schüler gebührenfrei 15 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht in ihrem Hauptfach.

Stufe 2: Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

Ziel der studienvorbereitenden Ausbildung ist es, besonders motivierte und talentierte Schüler*innen auf die Aufnahmeprüfung für ein mögliches Musikstudium erfolgreich vorzubereiten.

Das Angebot Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

- ein Stipendium für eine zweite Einzelunterrichtsstunde (45 Minuten) im Hauptfach
- Nebenfach (30 Minuten) pro Woche: Klavier (bei Hauptfach Melodieinstrument/Gesang/Schlagzeug) bzw. ein Melodieinstrument bei Hauptfach Klavier oder Gitarre
- Teilnahme an Musiktheorie- und Gehörbildungskursen (14-tägig oder als Blockunterricht an 4 Samstag-Vormittagen)
- Orchester - und Kammermusik
- Anspruch auf Korrepetition
- Regelmäßige Workshops zur Berufskunde, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz, EMP, Dirigieren u.a.
- Besuch von Konzerten und offenen Proben des SWR Symphonieorchesters, in der Konzertreihe im Backnanger Bürgerhaus u.a.

Die Zulassung

Voraussetzungen:

- Alter: ab der fünften Schulklasse bis zum Abitur
- Empfehlung des Instrumentallehrers nach mehrjährigem Unterricht
- zum Zeitpunkt der Anmeldung mindestens ein Jahr vorab Unterricht an der Jugendmusik- und Kunstschule Backnang
- regelmäßige Orchester- und Ensembleteilnahme
- Bestehen des Prüfungsvorspiels (jährlicher Termin 2. Samstag im Juli)

Prüfungsinhalte:

- zwei Stücke verschiedenen Charakters (ca. 5-10 Minuten) in einem öffentlichen Vorspiel im Niveau der entsprechenden Altersgruppe bei Jugend musiziert
- Zulassungsgespräch mit der Jury (3 externe Juroren, 1 Vertreter der Riebesam-Stiftung, 1 Vertreter des Fördervereins, Schulleiter)

Alle Stipendien werden jedes Jahr für die jeweilige Dauer eines Schuljahres (01. Oktober bis 30. September des darauffolgenden Jahres) neu vergeben. Die Auswahl geschieht durch eine Jury im Rahmen eines Bewerbungsvorspiels im Juli. Alternativ zum Prüfungsvorspiel kann der Leistungsnachweis durch einen 1. Preis beim Landeswettbewerb Jugend musiziert erbracht werden.

Die Erwartungen an die Stipendiaten in der Begabtenförderung und der SVA

- Mit der Aufnahme in die SVA ist für Stipendiaten in der SVA die Belegung des folgenden Fächerkanons verpflichtend: Hauptfach, Nebenfach, Orchester-/ Ensemblearbeit, Musiktheorie/Gehörbildung.
- Mit Aufnahme in die Begabtenförderung ist für Stipendiaten die Belegung des folgenden Fächerkanons verpflichtend: Hauptfach, Orchester-/ Ensemblearbeit, Musiktheorie/Gehörbildung (Blockkurs).
- Die Stipendiaten der Begabtenförderung und der SVA gestalten pro Schuljahr zwei Konzerte der Begabtenförderung, eines im Rahmen der Konzertreihe der JMKS in Backnang und ein weiteres Konzert in Murrhardt (Sitz der Riebesam-Stiftung).
- Die Stipendiaten können zu weiteren Konzerten und Auftritten der Jugendmusik- und Kunstschule und /oder der Förderer hinzugezogen werden.
- Von den Stipendiaten wird auch, wenn möglich, eine Teilnahme am Wettbewerb Jugend musiziert und/oder dem Backnanger Jugendmusikpreis sowohl in der jeweiligen Solo-Kategorie wie auch in den entsprechenden Ensemblekategorien erwartet.
- Aus den folgenden Angeboten muss jeder Teilnehmer pro Musikschulsemester einen gebührenfreien Workshop wählen: Workshops zur Berufskunde, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz, EMP, Dirigieren u.a.