



Die Begabtenförderung und Studienvorbereitende Ausbildung an der Jugendmusik- & Kunstschule Backnang



Die Idee

Die Findung und Förderung musikalischer Talente ist einer der zentralen Aufgaben im Bildungsauftrag der öffentlichen Musikschulen. Die Jugendmusik- & Kunstschule Backnang fördert regelmäßig Kinder und Jugendliche, die sich im besonderen Maße durch Begabung, Fleiß, Engagement und Interesse für die Musik auszeichnen. Das Programm der Leistungsförderung verfügt über eine begrenzte Anzahl an Plätzen. Die Leistungsförderung gliedert sich in zwei Bereiche. Die jungen Musiker besuchen nach einem erfolgreichen Prüfungsvorspiel die Begabtenförderung/ Studienvorbereitende Ausbildung. Konzerte unter professionellen Bedingungen sind für die Schüler*innen außerordentlich wichtig, um Erfahrungen für eine mögliche berufliche Zukunft in der Musik zu sammeln.

Stufe 1: Begabtenförderung I

Mit Aufnahme in die Begabtenförderung erhalten die Schülerinnen und Schüler gebührenfrei 15 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht in ihrem Hauptfach.

Stufe 2: Begabtenförderung II

Mit Aufnahme in die Begabtenförderung erhalten die Schülerinnen und Schüler gebührenfrei 30 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht in ihrem Hauptfach.

Die Zulassung zur Begabtenförderung I und II

Voraussetzungen:

- Empfehlung des Instrumentallehrers nach mehrjährigem Unterricht
- zum Zeitpunkt der Anmeldung mindestens ein Jahr vorab Unterricht an der Jugendmusik- und Kunstschule Backnang
- regelmäßige Orchester- und Ensembleteilnahme
- Bestehen des Prüfungsvorspiels (jährlicher Termin im Juli)

Stufe 3: Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

Ziel der Studienvorbereitenden Ausbildung ist es, diese besonders motivierten und talentierten Schüler*innen auf die Aufnahmeprüfung für ein mögliches Musikstudium erfolgreich vorzubereiten.

Das Angebot zur SVA

- ein Stipendium für eine zweite Einzelunterrichtsstunde (45 Minuten) im Hauptfach
- Nebenfach (30 Minuten) pro Woche: Klavier (bei Hauptfach Melodieinstrument/Gesang/Schlagzeug) bzw. ein Melodieinstrument bei Hauptfach Klavier oder Gitarre
- Teilnahme an Musiktheorie- und Gehörbildungskursen (14-tägig oder als Blockunterricht an 4 Samstag-Vormittagen)
- Orchester - und Kammermusik
- Anspruch auf Korrepetition

- Regelmäßige Workshops zur Berufskunde, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz, EMP, Dirigieren u.a.
- Besuch von Konzerten und offenen Proben des SWR Symphonieorchesters, Konzertreihe im Backnanger Bürgerhaus u.a.

Die Zulassung zur SVA

Voraussetzungen:

- Alter: ab der fünften Schulklasse bis zum Abitur
- Empfehlung des Instrumentallehrers nach mehrjährigem Unterricht
- zum Zeitpunkt der Anmeldung mindestens ein Jahr vorab Unterricht an der Jugendmusik- und Kunstschule Backnang
- regelmäßige Orchester- und Ensembleteilnahme
- Bestehen des Prüfungsvorspiels (jährlicher Termin im Juli)

Prüfungsinhalte für Begabtenförderung I, II und SVA

- zwei Stücke verschiedenen Charakters (ca. 5-10 Minuten) in einem öffentlichen Vorspiel gemäß der Altersgruppe bei Jugend musiziert, Blattspiel
- Zulassungsgespräch mit der Jury (2 externe Juroren, 1 Vertreter der Riebesam-Stiftung, 1 Vertreter des Fördervereins, Schulleiter)

Alle Stipendien werden jedes Jahr für die jeweilige Dauer eines Schuljahres (01. Oktober bis 30. September des darauffolgenden Jahres) neu vergeben. Die Auswahl geschieht durch eine Jury im Rahmen eines Bewerbungsvorspiels im Juli.

Die Erwartungen an die Stipendiaten

- Der Besuch des Unterrichts in der Begabtenförderung ist nach der Aufnahme verpflichtend (Hauptfach, Nebenfach, Orchester-/ Ensemblearbeit, Musiktheorie/Gehörbildung).
- Die Stipendiaten gestalten pro Schuljahr zwei Konzerte der Begabtenförderung, eines im Rahmen der Konzertreihe der JMKS in

Backnang und ein weiteres Konzert in Murrhardt (Sitz der Riebesam-Stiftung).

- Die Stipendiaten können zu weiteren Konzerten und Auftritten der Jugendmusik- und Kunstschule und /oder der Förderer hinzugezogen werden.
- Von den Stipendiaten wird auch, wenn möglich, eine Teilnahme am Wettbewerb Jugend musiziert und/oder dem Backnanger Jugendmusikpreis sowohl in der jeweiligen Solo-Kategorie wie auch in den entsprechenden Ensemblekategorien erwartet.
- Aus den folgenden Angeboten muss jeder Teilnehmer pro Musikschulsemester ein gebührenfreies Modul wählen: Workshops zur Berufskunde, Auftrittstraining, Bühnenpräsenz, EMP, Dirigieren u.a.

Kosten:

Es fallen die Unterrichtskosten für eine Unterrichtseinheit á 45 Minuten im Monat gemäß der Entgeltordnung der Jugendmusik- & Kunstschule Backnang an. Die weiteren Unterrichtskosten werden durch den Förderverein der Jugendmusik- und Kunstschule Backnang, die Riebesam-Stiftung, die Kommunen und andere Spender getragen. Die Stipendienzahl in der SVA ist auf maximal fünf Plätze im Jahr begrenzt.



Information:

Jugendmusik- & Kunstschule Backnang

Petrus-Jacobi-Weg 7, 71522 Backnang

Tel: 07191 894-460; Fax: 07191 894-105

jugendmusikschule@backnang.de; www.backnang.de